



TANZ

MUSIK

CLOWNERIE

SCHULTHEATER

KINDERTHEATER

 Kulturhaus Dock 4

MÄRZ
APRIL
2018

Untere Karlsstraße 4
34117 Kassel
Tel.: 0561.787 20 67
Mail: dock4@kassel.de

Web: www.dock4.de

Abonnieren Sie unseren Newsletter

UNSERE EINGÄNGE FINDEN SIE HIER:

Halle

in der Karl-Bernhardi-Straße

Studiobühne Deck 1

in der Obersten Gasse

Zwischendeck und Open-Air Kino

in der Karl-Bernhardi-Straße

Kulturhaus Dock 4

Hauptgebäude | Kulturhausbüro

in der Unteren Karlsstraße 4

Info- und Kartentelefone:

Henß & Kaiser | tanzen schräg: 0561.739 87 27

In process: tickets@minimal-music-festival.de

Kasseler Figurentheater: 0561.35 02 99 86

Kulturzentrum Schlachthof: 0180.6050400

Theater Richard Betz: 05676.92 05 01

Spielraum-Theater: 0561.71 06 89

Theater Laku Paka: 05605.68 91

Ulrike Lentz: 05609.575 99 82

Alle anderen Kartenvorbestellungen:

Kulturhausbüro: 0561.787 20 67

Online: <http://dock4.de/karten>



TANZZ E.V. TANZWERKSTATT: SWING THAT THING!

3. MÄRZ 19:30 UHR
Halle

Weitere Vorstellungen:

4., 10. und 11. März um 19:30 Uhr

Willkommen in der Vergangenheit! 20er Jahre, Charleston, Swing, Blues, Jazz! Eine Gruppe junger Menschen macht sich auf den Weg, den Jazz und Swing kennenzulernen, ihn zu begreifen, ihn sich zu eigen zu machen, mit dem Ziel ein Musical zu schreiben und aufzuführen. Was gibt er mir der Jazz, was kann ich durch und mit ihm über mich entdecken? Ein Stück über Freiheit, Individualität, Identität. Willkommen in der Gegenwart! Tänzerische & Künstlerische Leitung: Pamela Hering, Assistenz: Tina Maichulik; Musikalische Leitung: Urban Beyer; Schauspielleitung: Ede Müller, Assistenz: Simon Rubisch; Auf der Bühne: das Swing that thing!- Ensemble

Eintrittspreis: 16 € | 12 €

Kartentelefon: 0561.787 20 67

www.tanzwerkstatt-kassel.de

KULTURZENTRUM SCHLACHTHOF: NO MONEY KIDS

3. MÄRZ 20:30 UHR
Zwischendeck

Es sind tatsächlich nur zwei Musiker, Félix Matschulat (Voc./Git) und JM Pelatan (Bass/Machines/Samples), die seit über drei Jahren schnörkellosen Rock und überbordenden Blues mit einer riesen Portion Energie auf die Bühne bringen. Mit ihrem eigenständigen Sound, der irgendwie entfernt an die The Black Keys erinnert, aber an sich auf eine besondere Art frisch klingt, was man diesem Musikgenre eigentlich gar nicht mehr zugetraut hätte. Nach über 100 Konzerten, Newcomer-Auszeichnungen, unglaublich ästhetischen Videos und drei Veröffentlichungen, wagen sie nun auch den Sprung nach Deutschland.

Eintrittspreis: VVK + erm.: 8 € | AK: 11 €

Kartentelefon: (gebührenpflichtig)

0180.605 04 00

www.schlachthof-kassel.de



Anfahrt:

Tramlinien Haltestelle:

Friedrichsplatz

Öffentliche Parkplätze:

Innenstadt und

Friedrichsplatzgarage

Titelfotografie:

Kilian Kretschmer

Gestaltung und Grafik:

Bratja Design



G. Staniewski

THEATER LAKU PAKA: SCHWARZE SCHAFEN LEBEN BESSER

4. MÄRZ 11 UHR
Studiobühne Deck 1

Ein „schwarzes Schaf“ ist man nicht, man wird dazu gemacht – diese allzu menschliche Erfahrung ist der Ausgangspunkt für eine Fabel, die auf unterhaltsame Art zeigt, wie Konflikte in einer ‚Herde‘ entstehen und bewältigt werden könnten.

Gespielt wird mit ausdrucksstarken Figuren in und auf einem äußerst wandlungsfähigen Schäferwagen. Eine rasante Geschichte für viele Schafe und einen einsamen Wolf. Am Ende steht fest: alle Schafe sind klug! - Die einen vorher, die anderen nachher.

Eintrittspreis: Kinder 6 € | Erw. 7 €
Kartentelefon: 05605.68 91 oder
lakupaka@t-online.de

KULTURZENTRUM SCHLACHTHOF: JAMIE FAULKNER

7. MÄRZ 20:30 UHR
Zwischendeck

Der Australier Jaimi Faulkner ist ein Riesentalent! Als versierter Gitarrist, der gleichermaßen mit der elektrischen und akustischen Gitarre bestens vertraut ist und als ausdrucksstarker Sänger der mit warmer, souliger Stimme seine Fans begeistert. Seine spannenden und zugleich eingängigen Lieder besitzen einen hohen Wiedererkennungswert mit ausgefeilten Melodien und raffinierten Arrangements. Herrliche Balladen auf der einen - kräftig, groovende Songs auf der anderen Seite füllen das Spektrum, das dieser packenden Singer-Songwriter ausfüllt.

Eintrittspreis: 11 € VVK + erm. | 15 € AK
Kartentelefon: (gebührenpflichtig)
0180.605 04 00
www.schlachthof-kassel.de/programm



Martin Huch Photography



Gela Kiefer

ZENTRUM FÜR INTERKULTURELLE MUSIK: ARJIN

9. MÄRZ 20 UHR
Studiobühne Deck 1

Sabri Aslan - Gesang, Gitarre
Ursel Schlicht - Querflöte, Piano
Wesam Munzer - Violine
Ahmad al-Ahmad - Darbouka

Arjin bedeutet auf kurdisch "Feuer des Lebens", und diese lebendige Kraft ist hör- und spürbar in den kurdischen Liedern. Das Trio Arjin aus der Türkei, Syrien und Deutschland fand sich bei Ursel Schlicht's SonicExchange Projekt im Café International der Matthäuskirche in Niederrhynen. Als Gast zum ersten Mal im Konzert dabei ist Wesam Munzer aus Damaskus an der Violine. Der Schwerpunkt liegt auf alten und neuen kurdischen Liedern und Instrumentalmelodien aus der arabischen Tradition.

Eintrittspreis: 12 € | 7 €
Kartentelefon: 0561.787 20 67

HERR MÜLLER UND SEINE GITARRE MIT BAND!: B-SEITEN-KONZERT

11. MÄRZ 15 UHR
Studiobühne Deck 1

In seinem alten Schrank hat Herr Müller zahlreiche verstaubte Lieder gefunden, die schon lange nicht mehr aufgeführt wurden. In seinem B-Seiten-Konzert wird sich das nun ändern. Komm, lass uns das Fohlen holen, der Froschrock, das Fischlied mit Piraten und Lachen ist gesund sind nur einige der Songs, die mal wieder auf die Bühne gehören. Eine Ausnahme wird es geben - Du weißt schon, welche!

Eintrittspreis: 6 €
Kartentelefon: 0561.787 20 67
www.herrmuellerundseinegitarre.de



Carina Caspel



Lia Beuchat/Micael Luis

Solo guitar concert with music from the 16th century to the 21st century (J-S Bach, Giulio Regondi, Heitor Villa-Lobos, Toru Takemitsu, Pavlovits, Dumond, Micael Luis). And a duo with a contemporary dancer, with our own composition (music and choreography).

MICKAEL LUIS: RISK GUITAR, RISK DANCE

14. MÄRZ 19:30 UHR
[Studiobühne Deck 1](#)

MATTHIAS SCHUBERT: HÜBSCHS LANGFRISTIGE ENTWICKLUNG DES UNIVERSUMS

14. MÄRZ 20 UHR
[Zwischendeck](#)



© Meyer Originals

Carl Ludwig Hübsch - Tuba, Kompositionen
Matthias Schubert - Tenorsaxophon
Wolter Wierbos - Posaune

Das Trio führt die Amsterdamer/Mengelbergsche Schule in Person von Wolter Wierbos mit der Berliner bzw. Kölner Schule in Person von Matthias Schubert und Carl Ludwig Hübsch zusammen. Im aktuellen Programm widmen sie sich neben Eigenkompositionen vor allem Stücken der Amsterdamer Jazz-Ikone Mischa Mengelberg, sowie ein par Ecksteinen des amerikanischen Jazz.

Eintrittspreis: 12 € | 10€
Kartentelefon: 0561.787 20 67



Kilian Kretschmer

HENS & KAISER | TANZEN SCHRÄG: PENG! EIN RASANT KOMISCHER TANZWESTERN

15. MÄRZ 18 UHR
PREMIERE
[Halle](#)

Der Wilde Westen! Einsame Cowboys, skrupellose Banditen, verwegenen Helden und mutige Frauen. Henß & Kaiser | tanzen schräg rufen in ihrem neuen Stück alte Kindheitserinnerungen wach. Interdisziplinären und fernab der Realität suchen die Tänzerinnen Mirjam Henß, Birgit Kaiser, Evelin Stadler und der Musiker Axel Kretschmer ihr Glück im gelobten Land. Zwischen Tanz, Comic, Musik und Kunst, entfaltet sich eine lustvolle und augenzwinkernde Hommage an den Wilden Westen, den es so nie gab. Für Cowboys und Indianer zwischen 5 und 105 Jahren. Pferde müssen draußen bleiben!

Eintrittspreis: 15 € | 9 € erm. | 6 € bis 12 Jahre Tandemkarte (Erwachsener+Kind): 15 €
Kartentelefon: 0561.739 87 27
www.henss-kaiser.de
und: 16.3. 19:30 h, 17.3. 17 h, 18.3. 11 h und 15 h, 14.4. 17 h und 19:30 h und 15.4. 11 h

PLAYBACK THEATER EIGENART - IN NEUER BESETZUNG: DAS LEBEN SCHREIBT VIELFÄLTIGE GESCHICHTEN, WIR HÖREN ZU UND SPIELEN SIE ZURÜCK

16. MÄRZ 20:30 UHR
[Studiobühne Deck 1](#)

Playback Theater ist interaktives Theater zwischen Publikum und Ensemble. Das Publikum ist eingeladen eigene Erlebnisse und Gedanken zu erzählen, die wir dann durch spontanes Spiel auf die Bühne bringen. Es entwickeln sich dabei berührende und humorvolle Theaterszenen, neue Perspektiven können sich eröffnen. Ein lebendiger Theaterabend in Wertschätzung für die kleinen und großen, leichten und schweren Momente des Lebens.



Saskia Berschinski

Eintrittspreis: 8 € | 6 €
Kartentelefon: 0561.787 20 67



Jeff Sales

KULTURZENTRUM SCHLACHTHOF: PERICOPES + 1

16. MÄRZ 20:30 UHR
Zwischendeck

Pericopes + 1 ist ein musikalisch-kreatives Projekt, das zwischen Parma, New York und Paris geboren wurde. Mit nahezu 100 Konzerten in den USA, Großbritannien und ganz Europa haben sich Pericopes + 1 einen Namen in der internationalen Fachwelt erspielt und begeisterten mit ihren Auftritten bei renommierten Festivals und in Jazzclubs Kritiker und Publikum gleichermaßen. 2018 sind sie mit ihrem neuen Album „Legacy“ auf Tour durch die USA, Großbritannien und Europa.

Eintrittspreis: VVK 9 € | AK: 13 €
Kartentelefon: (gebührenpflichtig):
0180.605 04 00
www.schlachthofkassel.de

IN PROCESS - MINIMAL GROOVE QUINTETT

17. MÄRZ 20 UHR
Studiobühne Deck1

Der musikalische Minimalismus hat auch groove-orientierte Ausprägungen hervorgebracht, die das Moment des Prozesshaften mit einer betont rhythmischen Spielweise verbinden. Die repetitive, pattern-orientierte Spielweise der Minimal Music verschmilzt hier mit rockmusikalischer Energie. Die Musiker dieses Quintettes gehören alle dem Ensemble in process an: Peter Arens (E-Gitarre), Tilman Scheer (E-Bass), Jörg Müller-Fest (Schlagzeug), Michael Mantel (Piano), Ulli Götte (Piano). Das Programm besteht aus Stücken von Nik Bärtsch, Steve Reich, Ulli Götte, Tilman Scheer, Michael Mantel sowie Adawura Casa, einem Stück des Pan African Orchestra.

Eintrittspreis: 12 € | 7 €
Karten: tickets@minimal-music-festival.de
Förderverein Minimal Music e.V.



Mike Wilfling

SPIELRAUMTHEATER: PAPAS GEBURTSTAG UND DIE PRINZESSIN WILHELMINE UND DER DRACHE

18. MÄRZ 17 UHR
Studiobühne Deck 1

Papa hat seinen Geburtstag fast vergessen. Aber zum Glück hat er ja noch seine Tochter Charlotte. Sie hat einen Geburtstagskuchen gebacken und für die Geburtstagskrone und die Dekoration gesorgt. Und dann bekommt Papa von seiner Tochter noch eine Geschichte geschenkt. Die Geschichte der Prinzessin Wilhelmine, die einen Drachen besiegt. Und das ist noch nicht alles. Dazu hat seine Tochter auch ein paar Figuren gebastelt, damit Papa die Geschichte irgendwann mal im Theater erzählen kann.
Ab 3 Jahre

Eintrittspreis: Kinder 6 € | Erw. 7 €
Kartentelefon: 0561.71 06 89
Weitere Vorstellungen: 19. um 9:30 und 11 h, nur mit telefonischer Anmeldung

ULRIKE LENTZ: DEEP LISTENING NACH PAULINE OLIVEROS, EINFÜHRUNG

22. MÄRZ 19 UHR
Studiobühne Deck1

Pauline Oliveros beschrieb Deep Listening als „Listening in every possible way no matter what one is doing.“ Deep Listening kultiviert das Bewusstsein für unsere klingende Welt. Es fördert Zusammenarbeit, Improvisation, Spielfreude, und andere kreative Eigenschaften für persönliche und gemeinschaftliche Entfaltung. Horch-Fragen, meditative Übungen, Soundwalks, angeleitete Improvisationen laden ein zum Lauschen in die schwingende Tiefe des Seins. Die Beherrschung eines Musikinstruments ist für Deep Listening keine Voraussetzung. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Decke, Klangerzeuger

Eintrittspreis: 20 € | 12 €
Kartentelefon: 05609.575 99 82
www.floete.biz



Ulrike Lentz

PROGRAMMÜBERSICHT MÄRZ / APRIL 2018

MÄRZ

| | | | |
|-----------|-------|--------------------|---|
| Sa 03.03. | 19:30 | Halle | Swing that thing! |
| Sa 03.03. | 20:30 | Zwischendeck | No Money Kids ** |
| So 04.03. | 11:00 | Studiobühne Deck 1 | Schwarze Schafe leben besser |
| So 04.03. | 19:30 | Halle | Swing that thing! |
| So 04.03. | 14:30 | Figurentheater | Die drei Räuber |
| Mi 07.03. | 20:30 | Zwischendeck | Jamie Faulkner ** |
| Fr 09.03. | 20:00 | Studiobühne Deck 1 | Arlin * |
| Sa 10.03. | 19:30 | Halle | Swing that thing! |
| So 11.03. | 14:30 | Figurentheater | Der kleine Rabe |
| So 11.03. | 19:30 | Halle | Swing that thing! |
| So 11.03. | 15:00 | Studiobühne Deck 1 | B-Seiten-Konzert * |
| Mi 14.03. | 19:30 | Studiobühne Deck 1 | Risk Guitar, Risk Dance * |
| Mi 14.03. | 20:00 | Zwischendeck | Hübsch langfristige Entwicklung des Universums ** |
| Do 15.03. | 18:00 | Halle | PENGI! Ein rasant komischer Tanzwestern * |
| Fr 16.03. | 19:30 | Halle | PENGI! Ein rasant komischer Tanzwestern |
| Fr 16.03. | 20:30 | Studiobühne Deck 1 | Das Leben schreibt vielfältige Geschichten |
| Fr 16.03. | 20:30 | Zwischendeck | Pericopes + 1 ** |
| Sa 17.03. | 17:00 | Halle | PENGI! Ein rasant komischer Tanzwestern |
| Sa 17.03. | 20:00 | Studiobühne Deck 1 | Minimal Groove Quintett |
| Sa 18.03. | 11:00 | Halle | PENGI! Ein rasant komischer Tanzwestern |
| So 18.03. | 14:30 | Figurentheater | Die kleine Katze Tätze |
| So 18.03. | 15:00 | Halle | PENGI! Ein rasant komischer Tanzwestern |
| So 18.03. | 17:00 | Studiobühne Deck 1 | Papas Geburtstag und die Prinzessin Wilhelmine |
| Mo 19.03. | 09:30 | Studiobühne Deck 1 | Papas Geburtstag und die Prinzessin Wilhelmine + |
| Mo 19.03. | 11:00 | Studiobühne Deck 1 | Papas Geburtstag und die Prinzessin Wilhelmine + |
| Do 22.03. | 19:00 | Studiobühne Deck 1 | Deep Listening nach Pauline Oliveros ** |
| Sa 24.03. | 20:00 | Studiobühne Deck 1 | Ja Nein Vielleicht |
| Sa 24.03. | 21:00 | Zwischendeck | Frdühling |
| So 25.03. | 11:00 | Studiobühne Deck 1 | Frau Mangolds kleiner Garten |
| So 25.03. | 14:30 | Figurentheater | Der kleine Rabe - Nanu wer bist denn du? |

APRIL

| | | | |
|-----------|-------|--------------------|---|
| So 08.04. | 11:00 | Studiobühne Deck 1 | Rapunzel |
| Do 12.04. | 20:00 | Studiobühne Deck 1 | Helix Research Kitchen * |
| Fr 13.04. | 20:00 | Studiobühne Deck 1 | Total Global * |
| Sa 14.04. | 20:30 | Studiobühne Deck 1 | Ganz Ohr sein ein Benefiz Hör-Spiel ** |
| Sa 14.04. | 17:00 | Halle | PENGI! Ein rasant komischer Tanzwestern |
| Sa 14.04. | 19:30 | Halle | PENGI! Ein rasant komischer Tanzwestern |
| So 15.04. | 11:00 | Studiobühne Deck 1 | Michelgeschichten |
| So 15.04. | 17:00 | Studiobühne Deck 1 | Michelgeschichten + |
| Mo 16.04. | 09:30 | Studiobühne Deck 1 | Michelgeschichten + |
| Mo 16.04. | 11:00 | Studiobühne Deck 1 | Michelgeschichten + |
| Di 17.04. | 09:30 | Studiobühne Deck 1 | Michelgeschichten + |
| Di 17.04. | 11:00 | Studiobühne Deck 1 | Michelgeschichten + |
| Mi 18.04. | 09:30 | Studiobühne Deck 1 | Michelgeschichten + |
| Mi 18.04. | 11:00 | Studiobühne Deck 1 | Michelgeschichten + |
| Do 26.04. | 11:00 | Studiobühne Deck 1 | Kinderkonzert |
| Do 26.04. | 19:00 | Studiobühne Deck 1 | MSS - Tödliche Diagnose * |
| Do 26.04. | 20:00 | Halle | drawing a fine line * |
| Fr 27.04. | 19:00 | Studiobühne Deck 1 | drawing a fine line |
| Fr 27.04. | 20:00 | Halle | Saxophonkonzert mit Unisax ** |
| Fr 27.04. | 21:00 | Zwischendeck | MSS - Tödliche Diagnose |
| Sa 28.04. | 19:00 | Studiobühne Deck 1 | drawing a fine line |
| Sa 28.04. | 20:00 | Halle | |

Premiere *
erstmalig im Dock 4 **
telefonisch anmelden +



Christian Burkamp

DUO BUSCHBOHNE: JA NEIN VIELLEICHT - DER WEG EINER BEZIEHUNGSKISTE

24. MÄRZ 20 UHR
[Studiobühne Deck1](#)

Zwei Clowns sind unterwegs mit einem wichtigen Auftrag und nehmen die Zuschauer mit auf ihre Reise. Die Rahmehandlung der Bühnengeschichte wird in selbstproduzierten Stummfilmsequenzen erzählt. Es geht um Liebe und Freundschaft mit allem, was dazu gehört. Mit „Ja Nein Vielleicht - der Weg einer Beziehungskiste“ kommt ein Stück alter Kunst auf die Bühne mit feinsinnigem Humor und liebevoll umgesetztem Handwerk. Eine Hommage an die Komiker der 1920er Jahre. Duo Buschbohne freut sich auf das alljährliche Heimspiel in Kassel. Die Ideen für das Stück wurden in Habichtswald gesponnen und Filmaufnahmen wurden am Twistesee und im Schloß Elbenberg produziert.

Eintrittspreis: 14 € | 12 €
Kartentelefon: 0561.787 20 67
www.buschbohne.com

ZWISCHENDECKUNTAPPE - FRÜHLING

24.MÄRZ 21 UHR
[Zwischendeck](#)

Mit Ma Fleur, Max Remmert und Joe Astray! Der Frühling ist uns ein inneres und äußeres Blumenpflücken. Wer in unserem bunten Strauß landet, fragst du? Wir antworten: Der Kasseler Singer-Songwriter Ma Fleur (französisch für „eine Frühlingsblume ist in meinem schattigen Herzen erblüht und darum singe ich traurig-schöne Lieder zur Gitarre“). Max Remmert, bekannt aus so unterschiedlichen regionalen Kapellen wie „Wir bringen kalten Kaffee mit“ und „Alter Kaffee“. Und Joe Astray, akustischer Folksänger mit Punk-Kante aus dem äußerst frühlingshaften Hamburg.

Eintrittspreis: 5 €
Kartentelefon: 0561.787 20 67
www.zwischendeckuntappe.de



G. Staniewski

THEATER LAKU PAKA: FRAU MANGOLDS KLEINER GARTEN

25. MÄRZ 11 UHR
[Studiobühne Deck1](#)

Frau Mangold ist berühmt für Ihre Gemüse-zucht. Weit und breit gibt es kein besseres Gemüse. Warum das so ist? Ganz einfach: Frau Mangold hat einen ‚grünen Daumen‘. „Das Geheimnis sind die Gießkannen“, behauptet sie immer. Die Gießkannen? Wer’s glaubt... So oder so, Frau Mangold kennt sich aus in der Natur. Pflanzen und Tiere werden von ihr aufgepäppelt. Wie zum Beispiel Cara und Otto, die beiden Raupenkinder, die sich eines Tages in Frau Mangolds Garten eingemistet haben

Eintrittspreis: Kinder 6 € | 7 €
Kartentelefon: 05605.68 91 oder
lakupaka@t-online.de
www.theater-laku-paka.de

THEATER LAKU PAKA: RAPUNZEL

8. APRIL 11 UHR
[Studiobühne Deck1](#)

Ein überdimensionaler Mantel wird zum Bühnenbild und Zwingturm. Vor den stauenden Augen der Zuschauer entwickeln sich immer wieder neue Schauplätze. In einer Seitentasche des Mantels verbirgt sich ein Salatgärtchen, durchs Knopfloch lugt des Prinzen Pferd. Hinter den Faltenwürfen des Kragens wird ein Fenster sichtbar und die Ärmel sind ausgebaut zu den Abgründen von Verliesen und Geheimgängen.

Eintrittspreis: Kinder 6 € | 7 €
Kartentelefon: 05605.68 91 oder
lakupaka@t-online.de



G. Staniewski



HELIX RESEARCH KITCHEN: KONZERT

12. APRIL 20 UHR
[Studiobühne Deck1](#)

Ein Duo der etwas anderen Art. Die komplexen Rhythmen eines weit dimensionierten Schlagzeuges treffen auf die tonale Vielfalt einer Tap-Gitarre im Verbund mit Guitar-Synthesizer, Loops und Samples. In einer ungewöhnlichen Melange verschmelzen die beiden Musiker unübliche Taktarten und Klänge zu einem eigenem Klanguniversum aus zum Teil komponierten, aber auch improvisierten Arrangements. Ihr Konzept läßt nicht nur dem einzelnen Musiker spielerischen Freiraum, sondern bietet auch genügend Sphäre, Persönlichkeiten wie Steven Hawking, Martin Luther King und HAL-9000 zu Worte kommen zu lassen.

Eintritt frei
Kartentelefon: 0561.787 20 67

THEATER RICHARD BETZ: TOTAL GLOBAL

13. APRIL 20 UHR
[Studiobühne Deck 1](#)

Eine Koproduktion von Theater Richard Betz und Theater Transit
www.hansinglueck.de und
www.theatertransit.de



Theater Transit

Es geht um Globalisierung. Um Dörfer und Bauern. Es geht ums Nein-Sagen, ums Losgehen, ums Dableiben und Weggehen. Es geht um Pflichten, um Verantwortung. Es geht um Lebensmittel, Endverbraucher und Tiefstpreise. Eine Liebeserklärung ans Dorf und seine Menschen ohne Sentimentalität und „Heile Welt Getue“. Werden Sie für die Länge eines Stückes Teil einer Dorfgemeinschaft. Und was steht am Ende? Die Rettung der Welt? Wohl nicht. Eine Geschichte alleine kann die Welt nicht retten, aber wir können alle etwas tun - heute und hier.

Eintrittspreis: 14 € | 10 €
Kartentelefon: 05676.92 05 01



IMPROKS: GANZ OHR SEIN - EIN BENEFIZ HÖR-SPIEL

14. APRIL 20:30 UHR
[Studiobühne Deck1](#)

SPIELRAUM-THEATER: MICHELGESCHICHTEN

15. APRIL 17 UHR
[Studiobühne Deck1](#)

Weitere Vorstellungen nur mit telefonischer Voranmeldung: 16., 17. und 18. April immer 9:30 und 11 Uhr



Dieter Schwerdtle

Am Anfang spielen wir Impro, so wie Sie es von uns kennen. Dann suchen wir gemeinsam die Herausforderung: Wir entführen Sie in die Welt der Dunkelheit. Unsere Stimmen lassen Bilder von besonderen Figuren entstehen. Geräusche werden zu Bühnenbildern und der Raum wird zu einer Reise in die eigene Phantasie. Um dieses Abenteuer noch abzurunden, wird Der Grischäfer, der unser Spendenanliegen unterstützt, zwischen den Szenen kleine kulinarische Hochgenüsse kredenzen. Eine Explosion der Sinne in völliger Finsternis! Die Einnahmen kommen in voller Höhe dem Verein „Clowns ohne Grenzen e.V.“ zugute.

Eintrittspreis: 19 € incl. Häppchen
Kartentelefon: 0561.787 20 67

Der 28. Juli war ein Tag an dem irgendwie alles schief ging. Aber was konnte der Michel dafür, dass sein Papa überall im Weg herumstand und schon am frühen Morgen seinen großen Zeh in eine Mausefalle steckte, die Michel eigentlich aufgestellt hatte, um seinem Papa einen Freude zu bereiten. Eine Freude wollte der Michel seinem Papa auch bereiten, als er ihm die Schüssel mit dem Blutklößeteig zeigte. Aber kann man sich Schrecklicheres vorstellen. Der Michel konnte die Schüssel nicht mehr festhalten und so fiel sie ihm aus den Händen, geradewegs seinem Papa auf den Kopf.

Eintrittspreis: Kinder 6 € | Erw. 7 €
Kartentelefon: 0561.71 06 89
www.spielraum-theater.de



MUSIKSCHULE KASSEL E.V.: KINDERKONZERT

22. APRIL 11 UHR
Studiobühne Deck 1

Die musikalische Früherziehung stellt sich vor
Zum ersten Mal präsentieren Kindergruppen aus der musikalischen Früherziehung der Musikschule Kassel e.V. Lieder und Stücke auf einer großen Bühne.
Die quirligen Darsteller geben ihr Bestes und zeigen, wie viel Musik in ihnen steckt!

Eintritt frei

Kartentelefon: 0561.7872067
www.musikschule-kassel.com

THEATER DER JACOB-GRIMM-SCHULE: MSS-TÖDLICHE DIAGNOSE

26. APRIL 19 UHR - PREMIERE
Studiobühne Deck1

Weitere Vorstellungen: 27. und 28. April
immer um 19 Uhr

Hoch Marvin macht Schluss mit Sturm tief Margot und verursacht reichlich Wirbelwind um Sara. Umfallende Rivalinnen werden am Vormittag erwartet. Der deutsche Wetterdienst warnt: Bitte verlassen Sie weder Freund noch Feind! Zahlreiche Sachschäden an Dirndl wurden bereits gemeldet. Bevor der Hochzeitszug einfährt, sollte der Verkehr eingestellt sein. Leitung M. João Ventura, es spielen: Elisabeth Achler, Malenka Föth, Marie-Luise Freudenberg, Luisa Galalik, Annika Gnädig, Roxanne Keller, Melissa Oblong, Amelie Ochs, Leon Pollmann, Julia Regenbogen, Henriette Röse, Julia Schobert, Annika Schulz, Paulina Schulze und Alina Seywert.

Eintrittspreis: 4 € | Erw. 6 €
Kartentelefon: 0561.787 20 67



CIE. STILL / MOTION C/O BETTINA HELMRICH: N° ZWO > DRAWING A FINE LINE

26. APRIL 20 UHR - PREMIERE
Halle

Weitere Vorstellungen: 27. April und 28.
April immer um 20 Uhr

„drawing a fine line“ ist die Metapher für das Hinterlassen von Spuren durch das eigene Tun. Mit jeder kleinen Bewegung verändern wir das Umgebende verändert das Umgebende unser Tun verändert das Tun das Umgebende... In der neuen Tanzperformance der Cie still/motion verändert sich der Raum durch das Tun der Tänzerin. Der Körper mit seinen performativen Setzungen, offen für die Wahrnehmung flüchtiger Ereignisse, räumlicher Konstellationen, energetischer Impulse. „Es öffnet sich ein Raum, in dem der Moment fühlbar wird.“

Eintrittspreis: 15 € | 10 € ermäßigt
Kartentelefon: 0561.787 20 67
www.bettinahelmrich.com

KERSTIN RÖHN: SAXOPHONKONZERT MIT UNISAX

27. APRIL 21:00 UHR
Zwischendeck

Saxophon ist ein Instrument, das vor keiner Stilistik halt macht. Die Studierenden des Instituts für Musik, die dieses Instrument zu ihrem Hauptfach erkoren haben, gestalten ein nächtlich gediegenes Konzert in vielfältigen Besetzungen von Kammermusik bis zum Saxophonquintett.

Barockes trifft auf Impressionismus, Klassik auf Jazz und Tango.

Ein gute Stunde Saxophonmusik der feinen, aber auch zupackenden Art.



Eintritt frei
www.kerstin-roehn-saxophon.de

KASSELER FIGURENTHEATER

Untere Karlsstraße 4
1. Stock Kulturhaus Dock 4



Eintrittspreise:

Kinder: 5 € | erm. 4 €

Erwachsene: 7 € | erm. 6 €

Kombikarte: Aufführung und Workshop:
10 € | erm.: 9 € (begrenzte Teilnehmerzahl)

Familienpass: 6 € (berechtigt für eine
Spielzeit zu ermäßigten Eintrittspreisen)

Kassenöffnung:

eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Reservierungen telefonisch:

0561.35 02 99 86

Kartenreservierung:

www.kasselerfigurentheater.de

Bitte beachten Sie unbedingt die
Altersempfehlung zur jeweiligen Vorstellung!

Wenn nicht anders vermerkt, beträgt die
Spielzeit der Aufführungen ca. 45 Minuten

Puppentheater Marianne Schoppa:

Die drei Räuber

4. März 14.30 Uhr

4 bis 9 Jahre

Puppentheater Vagabunt: Der kleine Rabe - Alles meins!

11. März 14.30 Uhr

ab 3 Jahre

Puppentheater Kolibri:

Die kleine Katze Tatz

18. März 14.30 Uhr

ab 4 Jahre

Puppentheater Vagabunt: Der kleine Rabe - Nanu wer bist denn du?

25. März 14.30 Uhr

ab 3 Jahre



