



SCHAUSPIEL

FOTOBOOKFESTIVAL

LIVE MUSIK

PERFORMANCES

TANZ

 Kulturhaus Dock 4

**MAI
JUNI
2018**

Untere Karlsstraße 4
34117 Kassel
Tel.: 0561.787 20 67
Mail: dock4@kassel.de

Web: www.dock4.de

Abonnieren Sie unseren Newsletter



UNSERE EINGÄNGE FINDEN SIE HIER:

Halle

in der Karl-Bernhardi-Straße

Studiobühne Deck 1

in der Obersten Gasse

Zwischendeck und Open-Air Kino

in der Karl-Bernhardi-Straße

Kulturhaus Dock 4, Hauptgebäude, Kulturhausbüro | Kasseler Figurentheater

in der Unteren Karlsstraße 4

Info- und Kartentelefone:

Forum Komposition: 05609.575 99 82
documenta Echos: 0561.77 96 20
Musikatelier Ulrike Lentz: 05609.575 99 82
Tanzwerkstatt: 0561.739 93 77
Zentrum für Interkulturelle Musik: 0561.816 89 071

Alle anderen Kartenvorbestellungen:

Kulturhausbüro: 0561.787 20 67
Online: <http://dock4.de/karten>

Anfahrt:
Tramlinien Haltestelle:
Friedrichsplatz
Öffentliche Parkplätze:
Innenstadt und
Friedrichsplatzgarage

Titelfotografie:
Karl-Heinz Mierke
Gestaltung und Grafik:
Bratja Design



© Stephan Cordes

PUJA BEHBOUD: MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORANS

30.04., 01.05. UND 04.05.
JEWEILS UM 20 UHR
[Studiobühne Deck 1](#)

PUJA BEHBOUD: MEIN MIGRATIONSUNTERGRUND

PREMIERE - 05. MAI 20 UHR
[Studiobühne Deck 1](#)
Weitere Vorstellungen:
06., 18. und 19.05. um 20 Uhr



Von und mit Puja Behboud. Die Geschichte von Moses, einem jungen Pariser Juden, der nichts kennt außer Ärger.

Ibrahim schenkt dem Jungen die Blumen des Koran, er lehrt ihn die Schönheit zu sehen und damit die Liebe. Das Schwäb. Tagblatt bringt es auf den Punkt und betitelt die Inszenierung mit: Monsieur Ibrahim, besser als das Buch. P. B. Veruchte bereits viele Erfolge als Schauspieler und Regisseur. Zu Letzt war er in Fassbinders Stück Angst essen Seele auf und als Balu der Bär am Theater Pforzheim zu sehen. Als Nächstes feiert er am 05. Mai, mit MEIN MIGRATIONS-UNTERGRUND sein Kabarettdebüt.

Eintrittspreis: 20€ | 15€

Kartentelefon: 0561.787 20 67

„Kebab mit Spätzle und Leipziger Allerlei“
Man nehme:

10 Jahre islamische Republik,
10 Jahre schwäbische Metropole,
10 Jahre ostdeutsche Realität.

Eine Prise San Francisco
und 1 EL Kassel

Alle Zutaten bei hohem Temperament
aufregen lassen und ordentlich abkotzen.

Puja Behbouds Rezept aus 40 Jahren
Heimatküche.
Der aus dem Iran stammende und 1986
geflüchtete Schauspieler Puja Behboud
reflektiert in seinem Kabarettdebüt am
05./06./18./19. Mai, seinen „Migrations-
untergrund“.

Eintrittspreis: 12€ | 15€

Kartentelefon: 0561.787 20 67



© Karl-Heinz Mierke

TANZWERKSTATT KASSEL: INSIDE-GLOBAL NETWORKS

PREMIERE – 06. MAI 18 UHR

Halle

Weitere Vorstellungen:

12. und 13.05. jeweils um 18 Uhr

Wie lebt es sich in unserer globalen, digitalisierten Welt? Alles scheint möglich, nur einen Klick entfernt. Die Jugend- und Erwachsenen-Gruppen der Tanzwerkstatt hinterfragen ihre Wünsche und Bedürfnisse, verhandeln Nähe und Distanz, suchen neue Wege und entdecken Herausforderungen und Chancen.

Eintrittspreis: 12€ | erm. 8€
Kartentelefon: 0561.739 93 77

DAS VIerte SEMESTER DER SCHAUSPIELSCHULE KASSEL TANZT: NICHTS ... HAT EINE BEDEUTUNG

09. & 10. MAI JEWEILS UM 20 UHR

Studiobühne Deck 1

Nichts bedeutet irgendetwas. Deshalb lohnt es sich nicht irgendetwas zu tun. Wir befinden uns in einer Kleinstadt. Alles ist getaktet. Alles ist gleich. Alle sind gleich. Dinge nach außen glänzen zu lassen scheint wichtiger denn je. Dies bringt eine gewisse Ordnung nach außen und nach innen. Doch was geschieht wenn diese Ordnung ins Wanken gerät? Wenn die Fassade droht, sich vollends aufzulösen?

Das vierte Semester der Schauspielschule Kassel widmet sich in Ihrem Tanztheater „Nichts ... hat eine Bedeutung“ nach einer Idee des gleichnamigen Romans von Janne Teller, einer der wohl häufigst gestellten Fragen der Menschheit.

Eintrittspreis: 8€ | 6€
Kartentelefon: 0561.787 20 67



© Karl-Heinz Mierke



REIHE PSYCHOANALYS UNTERWEGS: DOCUMENTA ECHOS 4 X 10

17. MAI 19:30 UHR

Studiobühne Deck 1

documenta Echos, so der Titel einer Sendereihe des Deutschlandfunks während der documenta 14. Wir greifen den Titel auf und übergeben das Wort mit dem Format 4 x 10 an 4 Personen, die sich im Rahmen von 10 Minuten ihren Eindrücken, Erinnerungen und Gedanken an die d14 widmen und uns teilhaben lassen. 4 Perspektiven zur d 14, die wir mit Freunden der Kunst und der Psychoanalyse diskutieren möchten: Was hat uns angesprochen? Was hat unmittelbar unsere Sinne erfreut? Was hat erst im Nachhinein gewirkt, im Nachdenken? Ist etwas geblieben – Fragmente, Bilder, Träume, Assoziationen? Ganz im Sinne Freuds verstehen wir die Psychoanalyse als geselliges Unterfangen.

Eintritt frei
Info + Platzreservierung: 0561.77 96 20

ZwischenDECKundTAPE: Tex

20. MAI 20 UHR

Zwischendeck

Tex ist nicht nur Erfinder, Moderator und Mastermind der grandiosen Berliner Musikshow „TV Noir“. Der Mann ist auch ein begnadeter Singer-Songwriter. In dieser Funktion macht er im Rahmen seiner Solo-Tour 2018 bei uns Station. So ganz solo ist er dabei aber nicht, denn er bekommt per Videoprojektion virtuelle Unterstützung durch befreundete Sängerinnen und Sänger. Klingt abgefahren, aber irgendwie gut und spannend und nach einem tollen Konzertabend? Finden wir auch.

Eintrittspreis: AK 16€ | VVK 13€
Tickets online: <https://zdut.de>





© Michael Wiffling

**KONTAKT@MUSIK:
VALSCHE FÖGEL
HÖREN LUVT**

26. MAI 15 UHR
Studiobühne Deck 1

Weitere Vorstellungen mit Foranmeldung
unter info@kontaktmusik.com:
am 24. und 25.05. jeweils um
09:15 und 11 Uhr

Die Valschen Fögel des Bauchredners sind die idealen Begleiter für den Vlug mit einem Heißluftballon zu ferschiedenen musikalischen Stationen: sie hören unheimliche Geräusche in einem Gespensterschloss, lauschen der Musik auv einem folkstümlichen Basar und ferweilen in einer argentinischen Tangobar. Zu hören sind luvtige Kompositionen quer durch die Musikgeschichte von Fifaldi bis hin zur experimentellen zeitgenössischen Musik. Die Klasse 4c der Schenkelsbergschule präsentiert eine eigene Luvtkomposition.

Peter Dietrich, Constanze Betzl, Anne Ringborg/Nicole King, Christine Weghoff

Eintrittspreise: Kinder 3€ | Erw. 5€
Kartentelefon: 0561.787 20 67





© Carlus Spoto

10. FOTOBOKFESTIVAL KASSEL: CAFÉ LEHMITZ EVENTBAR, REGIONALER FOOD COURT & PARTY

31. MAI 19 UHR,
01. & 02. JUNI JEWEILS UM 18 UHR
Zwischendeck

Forum Komposition mit KulturNetz Kassel e.V.: Konzert Trio Lentz - Vorfeld - Hammerschmidt

08. JUNI 20 UHR
Studiobühne Deck 1



© Reinhart Hammerschmidt

Das 10. FOTOBOKFESTIVAL KASSEL feiert vom 31.5. - 03.06. mit hochkarätigem internationalen Programm und Gästeliste in der documenta-Halle tagsüber, abends im Dock4. Dort laden wir zu Drinks, Food und Musik mit regionalem Food Court und dem legendären Café Lehmitz. Die original 70er Jahre Bar von der Hamburger Reeperbahn aus dem Fotobuch Klassiker von Anders Petersen, wird vom PhotoBookMuseum Köln samt DJ auf den Hof des Dock4 verschifft. Am 01. & 02.06. bieten internationale Fotofestivals von Istanbul bis Moskau einen Einblick in die aktuelle Fotoszene, am 02.06. steigt die große 10. Geburtstagsparty!

Eintritt frei

Mit Eigenkompositionen präsentiert sich eine feingliedrige, klangorientierte und von einer eigenwilligen Interpretation geprägte Musik. Unorthodoxe Kompositionsmethoden gepaart mit speziellen Spieltechniken entwerfen einen vielschichtigen und überraschenden Klangkosmos. Das Ensemble präsentiert eine Musik kammermusikalischer Intensität, wie man sie so nur selten erleben kann. Alle drei verbindet ein höchst ausgeprägter Sinn für klangfarbliche Nuancen und luftige Klangflächen.

Ulrike Lentz, Querflöten
Michael Vorfeld, Perkussion
Reinhart Hammerschmidt, Kontrabass

Eintrittspreis: 10€
Kartentelefon: 05609.575 99 82



Zentrum für Interkulturelle Musik: Minimal Music Abschlusskonzert des Workshops

10. JUNI 13 UHR
Studiobühne Deck 1

Workshopzeitraum: 8.6. um 18 - 21 Uhr,
9.6. um 10 - 18 Uhr, 10.6. um 10 - 13 Uhr

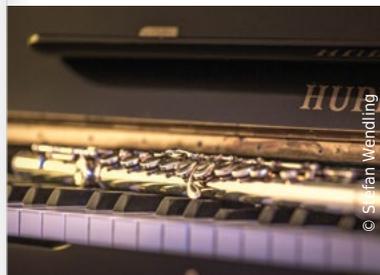
MUSIKATELIER ULRIKE LENTZ: QUERFLÖTENMUSIK VON BAROCK BIS MODERNE

14. JUNI 19 UHR
Zwischendeck

Schön einfach - einfach schön: Minimal Music nennt sich eine Musik, die aus einfachen Elementen besteht, aber eine zauberhafte Klangwelt entstehen lässt. Eine Musik, die sich in den 60er Jahren entwickelt hat und einen großen Bogen von mittelalterlicher Musik über Erik Satie bis hin zu Techno spannt und viele Kulturen der Welt verbindet. Am Anfang des Workshops steht eine kleine historische Einführung. Die Erarbeitung ganz unterschiedlicher Stücke steht im Zentrum des Workshops. Auch mittelalterliche Kompositionen, Werke von Satie und afrikanische Stücke können erarbeitet werden. Musikalische Grunderfahrungen sind wünschenswert.

Infos und Anmeldung: 0561.816 89 071
kontakt@zentrum-fuer-interkulturelle-musik.de

Schülerkonzert Musikatelier Ulrike Lentz
Es spielen H. Diedrich, U. Michael, M. Viehmann, C. Griese-Becker, L. Zinßer, M. Kloss, M.-V. Burkhard-Blum, J. Klenk, Sigrid Schleck, D. Holstein, L. Guthard, Ulrike Lentz, N.N. Begrenzte Platzanzahl, Voranmeldung erbeten.



© Stefan Wendling

Eintritt auf Spendenbasis
Voranmeldung: 05609.575 99 82



© Giuseppe Fiandaca

THEATER DER UNIVERSITÄT: RADIKALE ALLER LÄNDER - VEREINIGT EUCH!

PREMIERE - 14. JUNI 19:30 UHR
Studiobühne Deck 1

Weitere Vorstellungen: 16., 19., 20., 24.06.
jeweils um 19:30 Uhr
und am 21.06. um 20:30 Uhr

Henß & Kaiser | tanzen schräg: Bruchstück: 2!

PREMIERE - 21. JUNI 19 UHR
Halle

Weitere Vorstellung: 23.06. um 19 Uhr



© Katrin Leitner-Peter

Du bist eingeladen zu einer mysteriösen Versammlung:
Radikale unterschiedlichster Herkunft, aber mit entschiedensten Überzeugungen und Zielen streiten um den besten Weg, die Welt und die Menschheit vor ihrem nahen Untergang zu retten. Spürst du nicht auch manchmal den Wunsch, den großen und kleinen Unsicherheiten und Risiken, die uns alle gegenwärtig umtreiben, durch radikale Lösungen entgegen zu können? - Vielleicht lässt du dich in einer solchen Versammlung für einige Zeit auf eine derartige Verführung ein? Die Sitzung ist eröffnet ... Aber bitte keine Gewalttätigkeiten!

Eintrittspreis: 12€ | 6€
Kartentelefon: 0561.787 20 67

Abheben! Verschwinden! Auftauchen!
Ankommen! Fangt mich doch!

In einer spielerischen Performance an den Schnittstellen von Tanz und bildender Kunst treten die Tänzerin Mirjam Henß und die bildende Künstlerin Katrin Leitner ein in einen facettenreichen Dialog über Körper und Raum. In einer sich bewegenden Installation spinnen sie ein performatives Netzwerk von Tanz und Malerei, Skulptur und digitale Medien. Experimentell; bilderreich; ungewöhnlich.

Eintrittspreis: 12€ | 9€
Kartentelefon: 0561.787 20 67



Amicale Francophone de Kassel e.V.: Fête de la musique 2018 mit den Urban Swing Workers

22. JUNI 19:30 UHR
Studiobühne Deck 1

MATCH MUSIC MIT DEM ENSEMBLE „IM ABSEITS“

23. JUNI 20 UHR
Studiobühne Deck 1

Eine Veranstaltung der Kooperative
OHRENKRATZER e.V.



Musikfestival 2018 in Kassel.

Nahezu jedes Jahr seit 2004, und folgend einer ursprünglich französischen Tradition feiert die Amicale francophone de Kassel e.V. das Fest der Musik auch in unserer Stadt, und lädt dazu am Freitag, dem 22. Juni 2018 zu einem kostenlosen Konzert ein. Dafür engagiert der Verein lokale Musiker von hoher Qualität. Dieses Jahr konnten die „Urban Swing Workers“ gewonnen werden.

Eintritt frei

Eine ungewöhnliche musikalische Performance zur Fußballweltmeisterschaft. Zur rein optischen Live-Übertragung des Spiels Deutschland - Schweden werden die sportlichen Parameter einer solchen Begegnung durch verschiedene konzeptionelle Entwürfe unmittelbar in Musik umgesetzt. Der Ablauf des Ballspiels bedingt also den Ablauf des Klangspiels. Das Ensemble „IM ABSEITS“ läuft dabei mit einer Vielzahl von Instrumenten auf, deren Einsatz sich den Regeln und Aktionen auf dem Spielfeld zuordnet. Dass das Ganze auch eine humorvolle Seite haben wird, scheint unumgänglich. Das verehrte Publikum ist angehalten eigene Geräuscherzeuger zur Steigerung des Vergnügens mitzubringen.

Eintrittspreis: 15€ | 8€
Kartentelefon: 0561.787 20 67

